Taller: Cuentos de terror inmortales

Sobre el docente

Gianfranco Hereña Rodriguez (Lima, 19 de agosto de 1990)

Es licenciado en comunicación por la Universidad de Lima (2014) y Magister en docencia universitaria por la Pontificia Universidad Católica del Perú (2018). Fue colaborador de la Red Literaria Peruana y miembro del comité editorial de la revista Un vicio absurdo. También ha trabajado como periodista en medios como Dechalaca.com (2014-2019), Nexos (2013), Lamula.pe (2012), Hinchaperuano.com (2011-2012; 2017-2018) y ejercido la docencia del Taller de literatura y periodismo en el Colegio Pío XII (2013-2014) (2019), así como los cursos de “Producción e interpretación de textos” en el Instituto Von Braun (2015-2019). Actualmente es profesor de comunicación en el Colegio San José de Monterrico y de "Comprensión y redacción de textos" en la Universidad Tecnológica del Perú.

Sobre el taller

En el taller de lectura "Cuentos de terror inmortales" nuestra premisa es clara. En principio, preguntarnos ¿qué entendemos por un cuento o relato de terror y cómo esto se vincula a nuestro quehacer diario? Para ello he seleccionado cuatro textos de diferentes épocas que me permitirán leer junto a los participantes, intercambiar opiniones y , por supuesto, tratar de entender en ese proceso qué los convierte en especiales.

Sesiones del taller

SESIÓN 1

- ¿Qué entendemos por un cuento de terror?
- Lectura: "El gato negro" de Edgar Allan Poe
- Retroalimentación de los participantes y el docente

SESIÓN 2

- Las dos lecturas de un cuento de terror
- Lectura: "El almohadón de plumas" de Horacio Quiroga
- Retroalimentación de los participantes y el docente

SESIÓN 3

- El terror en la vida diaria
- Lectura: "El señor de las muñecas" de Joyce Carol Oates
- Retroalimentación de los participantes y el docente

SESIÓN 4

- Los cuentos de terror en la actualidad
- Lectura: "Un hombre sin suerte" de Samanta Schweblin
- Retroalimentación de los participantes y el docente